

GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES

# Luna y Misi

Muy lejos de casa



Lectura recomendada: 6 a 10 años (1.º a 4.º de Primaria) · Lengua, Valores y Educación Emocional

Alejandro Martín Cruz · [lunaymisi.com](http://lunaymisi.com)

## El libro

---

Luna, una niña con una imaginación desbordante, y Misi, su gato gigante que solo habla con ella, salen despedidos una noche mucho más lejos de lo que ningún juego había llegado. Para volver tendrán que cruzar el río de estrellas, visitar lugares asombrosos y descubrir la pregunta que sostiene todo el libro: **¿qué es de verdad el hogar?** Aventura, humor y ternura, con capítulos cortos perfectos para leer en voz alta.

## Cómo usar esta guía

---

Esta guía está pensada para **maestros y maestras de Primaria** (también funciona en bibliotecas y en familia). Los capítulos del libro son cortos y con mucho diálogo: ideales para la **lectura en voz alta** compartida, un capítulo o dos por sesión.

- **Antes de leer:** actividades de hipótesis y motivación con la portada.
- **Durante la lectura:** el libro se divide en bloques; cada bloque trae preguntas de comprensión y una propuesta de conversación sobre valores. Se puede usar todo o elegir.
- **Después de leer:** actividades de escritura, plástica y expresión oral para cerrar.



En **lunaymisi.com** hay láminas para colorear gratuitas y manualidades paso a paso que complementan estas actividades. Y si queréis un **encuentro con el autor** (presencial u online), escribidle desde [lunaymisi.com/contacto](https://lunaymisi.com/contacto): le encanta visitar coles y bibliotecas.

## Antes de leer

---

- Observad la portada: ¿quiénes son estos dos personajes? ¿Dónde están? ¿Cómo creéis que han llegado hasta ahí?
- El título es «Muy lejos de casa». ¿Qué es lo más lejos que habéis estado de casa? ¿Qué se siente al volver?
- Escribid una hipótesis en un papel: «Creo que este libro tratará de...». La guardaremos y la revisaremos al terminar.
- Lluvia de ideas: si vuestro gato o perro pudiera hablar, ¿qué sería lo primero que os diría?

## Durante la lectura

### Capítulos 1–4

#### Un jardín sin fin y un salto de más

Conocemos a Luna, a Misi y su manera de jugar: una escoba puede ser una guitarra y una caja, un castillo. Hasta que una noche un juego los lleva demasiado lejos, y el jardín de casa queda muy, muy atrás.

#### Para comprobar la comprensión:

- ¿Qué talento especial tiene Luna? Poned dos ejemplos de sus juegos.
- ¿Qué secreto guarda Misi y con quién lo comparte?
- ¿Cómo reaccionan Luna y Misi al darse cuenta de lo que ha pasado? ¿Qué haríais vosotros?

 **Para conversar:** El juego imaginativo: ¿por qué jugar «a ser otra cosa» es una de las cosas más serias que hacemos? ¿A qué jugabais vosotros que no necesitara juguetes?

### Capítulos 5–8

#### Cascarón y el río de estrellas

Aparece un aliado inesperado: Cascarón, un cochecito dormido con más corazón del que aparenta. Con él, Luna y Misi se atreven a cruzar el río de estrellas y descubren que el cielo está lleno de lugares que nadie les había contado.

#### Para comprobar la comprensión:

- ¿Quién es Cascarón y qué lo hace especial?
- ¿Qué lugares visitan en estos capítulos? ¿Cuál os gustaría visitar a vosotros?
- Buscad un momento en el que los personajes se ayudan entre sí. ¿Qué habría pasado sin esa ayuda?

 **Para conversar:** Pedir ayuda y dejarse ayudar: ¿por qué a veces cuesta tanto? ¿A quién pedís ayuda vosotros cuando algo os queda «demasiado lejos»?

### Capítulos 9–13

#### Perderse (y encontrar cosas perdidas)

No todos los planes salen bien: hay saltos que no llegan y fiestas que no se acaban nunca. En el camino, Luna y Misi conocen a Ziru, un viajero muy especial que recoge lo que el mundo pierde, y su casa de las cosas perdidas.

#### Para comprobar la comprensión:

- ¿Quién es Ziru? ¿Qué hace con las cosas que encuentra?
- ¿Por qué creéis que la casa de Ziru «crecía por dentro»?
- ¿Qué cosa perdida os gustaría que Ziru os devolviera?

 **Para conversar:** Cuidar lo que otros pierden u olvidan: objetos, promesas, personas. ¿Qué significa que algo «encuentre su sitio»? ¿Alguna vez habéis devuelto algo perdido?

## Ecos, música y el Gran Silencio

El viaje se vuelve más hondo: una montaña llena de ecos, una música que da fuerzas para saltar y una orilla misteriosa donde el silencio es tan grande que asusta un poquito.

### Para comprobar la comprensión:

- ¿Qué pasa en la montaña de los ecos? ¿Qué es un eco?
- ¿Cómo ayuda la música a los personajes en el capítulo 15?
- ¿Por qué creéis que el Gran Silencio impresiona tanto a Luna?

 **Para conversar:** La valentía con miedo incluido: ser valiente no es no tener miedo, es dar el siguiente paso aunque tiemblen las rodillas. ¿Cuándo habéis sido valientes «con miedo»?

## Capítulos 19–22 y epílogo

## El punto más bajo y el camino a casa

Llega el momento más difícil del viaje... y también la risa más verdadera. La Tierra vuelve a crecer en el cielo y la aventura se cierra donde empezó: en casa, que ya nunca será exactamente la misma, porque ellos tampoco lo son.

### Para comprobar la comprensión:

- ¿Cuál es «el punto más bajo» del viaje? ¿Cómo salen de él?
- ¿Qué ha cambiado en Luna y en Misi al volver? ¿Y qué sigue igual?
- Recuperad vuestra hipótesis de antes de leer: ¿acertasteis? ¿En qué os sorprendió el libro?

 **Para conversar:** El hogar: al final del libro, ¿qué es «casa» para Luna y Misi? ¿Es solo un lugar? Dibujad o escribid qué es «casa» para cada uno de vosotros.

## Después de leer

### Escritura creativa

«El capítulo 23»: escribid en una carilla qué aventura vivirían Luna y Misi si el viaje continuara. O escribid el diario de Misi: un día del viaje contado con sus ojos (y su humor) de gato.

### Plástica

Descargad las láminas para colorear gratuitas de [lunaymisi.com/colorear](http://lunaymisi.com/colorear), o construid la nave globo de Ziru con la manualidad paso a paso de [lunaymisi.com/manualidades](http://lunaymisi.com/manualidades). Otra opción: dibujad vuestro propio «planeta que tintinea».

### Expresión oral

Teatro leído: repartid los papeles (narrador, Luna, Misi, Ziru) y leed una escena favorita con voces. Debate: «¿Qué es mejor: una aventura enorme o una tarde aburrida en casa?». Defended las dos posturas.

### Educación emocional

El «clavo que recuerda» del epílogo: cada alumno escribe en una tarjeta un recuerdo de su casa que no quiera perder nunca, y montamos entre todos el «muro de los clavos» del aula.

## Los valores del libro, de un vistazo

---

- **El hogar:** descubrir que casa no es solo un lugar, sino quien te espera en él.
- **La amistad incondicional:** Luna y Misi se cuidan, se escuchan y se dicen la verdad.
- **La imaginación:** el juego imaginativo como motor de toda la historia.
- **La valentía:** dar el siguiente paso aunque haya miedo.
- **Cuidar lo perdido:** la mirada de Zirú: todo (y todos) merece encontrar su sitio.

## Vocabulario y expresiones para la mochila

---

- **Inexpugnable** — que no se puede conquistar. «Un castillo inexpugnable».
- **Custodiar** — guardar algo con cuidado, como un dragón su tesoro.
- **Eco** — sonido que rebota y vuelve. ¿Dónde se oyen ecos?
- **Constelación** — grupo de estrellas que dibuja una figura en el cielo.
- **«Menudo gato»** — expresión de sorpresa: ¡y se quedaban cortos!